



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

國家藝術基金2027年度資助項目 申報指南解讀



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

国家艺术基金是由国家设立，旨在繁荣艺术创作、





國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

坚持“按制度管理、按程序运行”

坚持“公平公正、公开透明”

国家设立、政府主导、专家评审、面向社会

规划指南、申报评审、实施监督、结项验收、成果运用



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

舞台艺术和美术

创作生产、传播交流、人才培养

项目资助、优秀奖励和匹配资助

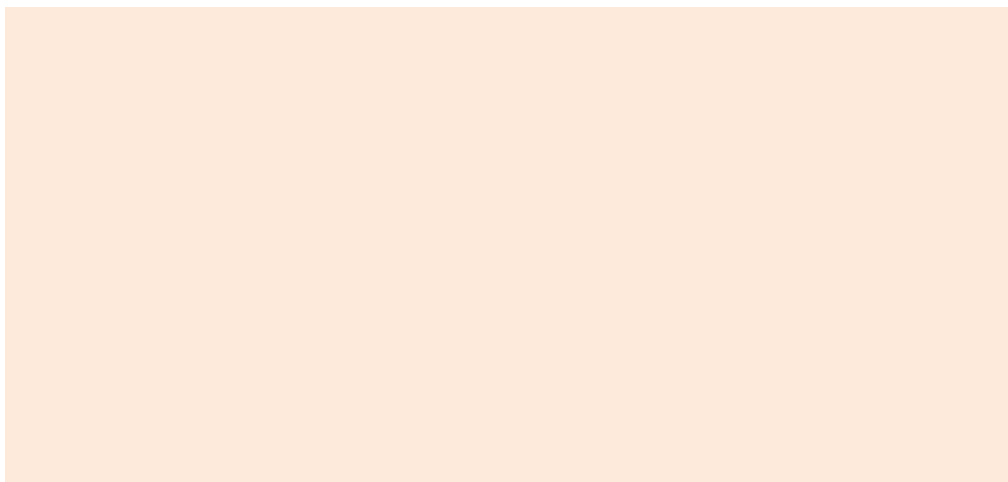
资助项目立足

，努力体现国家艺术水准



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND





國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

資助體系

◆ 一般項目

舞台藝術創作
美術創作
傳播交流推廣
藝術人才培訓
青年藝術創作人才



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

- ◆ 对 台 术创作 助 目申报文本撰写提出更为明确的 求
- ◆ 对 术 创作 助 目的创作人员与作品对应数 比例作出 定
- ◆ 步明确 术人才培 助 目的培 类型, 整中 期培 的
中培 时



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND





國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND



艺术门类	申请额度 不超过（万元）	艺术门类	申请额度 不超过（万元）
戏曲	250	木偶剧	100
话剧	250	皮影戏	60
歌剧	400	小剧场戏剧	80
舞剧	400	交响乐	120
音乐剧（歌舞剧）	400	民族管弦乐	120
儿童剧	120	曲艺（长篇、中篇）	50
杂技剧	300	具有创新性、跨界融合特点的表演艺术形式	100

舞台艺术作品创作要根据实际需要科学合理编制经费预算，尊重艺术本体，重视成本控制，力戒奢华舞美，反对形式大于内容的大制作。



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

- ◆ 项目申报主体应为从事舞台艺术创作演出的机构单位，并具有稳定的创作演出团队
- ◆ 申报时完成10场演出，应包括不少于2场的公益性演出，取得良好社会效益和经济效益的直播演出计入演出场次（不含录播），场次不少于2场



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

- ◆ 大型 台剧和作品创作申报 目的主 演员原则上使用本机构 单位演员
剧 导演 (含 导) 乐 (含唱) (含灯光 型 服
化 具 等) 四类主创人员应以本省 (治区 直 市) 创作人才为
主 有使用外 主创人员情形的, 在 审确定 助 目时, 每外 1类主创人
员 低1个排序档次
- ◆ 同 目申报主体申报大型 台剧和作品创作 助 目, 每个类别不 2
- ◆ 申报文本撰写应立 术本体, 简洁 琴, 力 空 套



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

- ◆ 提交 专家 的完整剧本 专家推 意 及相关的导演 术构思 图或 图 乐小样及其乐 等文字 图片 像 料 申报 目为改 移植作品的, 同时提交原作的剧本 演出 和作品的改 授权协 书等相关授权文件 申报 目 材料外, 提供与申报主体名称 的 业性演出 可
- ◆ 助 目应于2028年6月30日前提交完整的成果材料, 参加 收



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND





國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

- ◆ 2025年1月1日 12月31日之 完成创作演出
- ◆ 申 助 的 度不 以下标准：
戏曲小戏 独幕剧 小 剧 小歌剧 小 剧 目30万元；器乐 目20万元；
歌曲（含合唱） 目10万元；单人 双人 三人 目10万元，
目20万元；曲 （短篇） 小品 目10万元；木偶小剧 目15万元；皮影
小戏 目10万元；杂技（含 术 滑 ） 目20万元；具有创新性 界
合特点的 演 术 目 目15万元 助 主 用于作品修改提 和演出，
参加下基层 校 等文化惠民活动



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

- ◆ 点支持基层文 团建 发展, 县 及以下机构 单位申报中
小型剧 () 目和作品创作 助 目, 在 审确定 助 目时,
提升2个排序档次
- ◆ 申报前征得作品主创人员同意, 并提交授权申报协 书, 且 目
人应为作品主创人员



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

- ◆ 同一项目申报主体申报中小型剧（ ）目和作品创作 助 目，器乐类不 8 ，其他每个类别不 5
- ◆ 提交 有字幕的完整作品演出 和演出 划 特别是申报戏曲小戏 独幕剧 小 剧 小歌剧 曲 （短篇）和小品等类 目的，尤其 注意为 上准确 完整 清晰的字幕



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND



资助已经完成前期准备工作，且在2026年4月15日之后开展的
美术作品创作。



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

- ◆ 项目申报主体为成立满3年且**从事 术创作 展 教 的机构**
或单位，应 有 向公众开放的 术作品展 场
- ◆ 助中国画 油画 版画 水彩（粉）画 画和书法
刻等作品创作 申报 目 创作**不少于30件（ ）**作品
创作作品可为单幅 单件作品，也可为整 作品
- ◆ **创作人员与作品对应数 应保持合理比例，上下浮动不 20%**



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

- ◆ 申請資助的項目總額不得超過200萬元，且不得超過項目總成本。資助主要用于創作、學術研究、材料收錄、出版等與創作和宣傳推廣活動直接相關的支出。
- ◆ 同一項目申報主體申報創作項目不得超過2



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

- ◆ 提交 创作活动的工作方案, 全 创作团 成员的 术 简介和已签 的创作协 , 创作作品的构思 图 初稿或作 品小样的照片
- ◆ 助 目应于2028年10月31日前提交完整的成果材料, 参加 收



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

- ◆ 创作项目申报时，在向公众开放的艺术作品
展览场所开展创作作品展活动
- ◆ 对资助成果，国家艺术基金将与相关文化艺术机构单位合作，
择优展出、出版、研究和宣传推广等成果应用活动



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND



在2025年1月1日至12月31日之间创作的美术作品。



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

- ◆ 助中国画 油画 版画 水彩（粉）画 画和书法 刻等
作品创作 创作作品可为单幅 单件作品，也可为整 作品
- ◆ 申 助 的 度不 **10万元**， 助 主 用于创作 料
收 和材料 等与创作有关的支出



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND



作品收

创作的作品由管理中心 国家 点 术 和省 术作品展
机构收



对立 助的个人创作 目, 国家 术基 将 目申报主体
与 术作品展 机构签 收 协 , 在 收合格且完成作品
移交后, 次性拨付 助 管理中心与 目申报主体签
国家 术基 助 目协 书



國家藝術基金

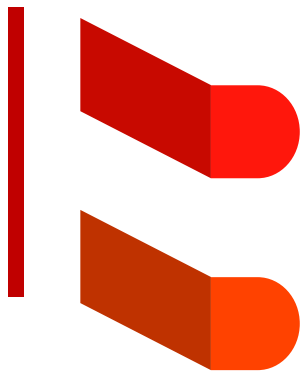
CHINA NATIONAL ARTS FUND

- ◆ 同一项目申报主体可申报**1** 个人创作 目
- ◆ 提交申报 目作品的 清照片， 目申报主体曾在本 域 得专业奖 或参加 省 及以上展 活动的 奖 参展 书以及代作品的照片
- ◆ 助 目应于**2027年10月31日**前提交完整的成果材料，参加收



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND



(绘画、雕塑、书法、篆刻、摄影和工艺美术作品)

特别注意：不资助古代艺术品（文物）展览、非物质文化遗产原貌展示的项目



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

在国内实施的 目, 可申 总成本 算 度的50%;

在国外实施的 目, 可申 总成本 算 度的30%

术 类 参演人数 演出场次 演出地点等

展 的地点 场次 展品数 等



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

- ◆已 得国家 术基 台 术创作 目 助的剧目和作品，在尚未提交 收前，不 申报本 目
- ◆已 得国家 术基 2025年度或 2026年度传播交流推广 目 助的演出和展 ，不 申报本 目



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

- ◆ 同一项目申报主体申报传播交流推广项目不 3
- ◆ 完成舞台艺术作品创作演出和 术作品创作征
- ◆ 实可的工作方案
- ◆ 与剧场 展 上展播数字化平台承接方签 相应协
- ◆ 实相应
- ◆ 在国外开展的 目 提交国外合作方提供的 函



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

特别注意：不资助古代艺术品（文物）保护修复人才培养、非物质文化遗产传承人培训和以城乡空间规划设计为主要内容的人才培训



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

◆ 向全国择优 培 对 短期培 原则上参加培 的学员应控制在30名以内，最多不 50名；中 期培 原则上参加培 的学员应控制在20名以内，最多不

30名

◆短期培 原则上培 时 应不少于60日，不 180日，且 中培 时 应不少于30日；中 期培 原则上培 时 应不少于1年，且 中培 时 应不少于90日；

国外研修 划 求 目安排在国外学习实 时 应不少于60日



40

- (一) 戏剧编剧、曲本作者
- (二) 音乐作曲
- (三) 舞台艺术导演、编导
- (四) 舞台艺术表演人才
- (五) 绘画、雕塑、书法、篆刻、摄影创作人才
- (六) 工艺美术创作、艺术设计人才
- (七) 舞台艺术、美术评论人才



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

- ◆ 申请不高于10万元的资助，主要用于创作材料、作品录像包、展演出、料收、出版等与创作有关的支出
- ◆ 同一项目申报主体可申报1年内艺术创作人才资助项目。已得“国家艺术基金年内艺术创作人才资助项目”的项目主体，不重复申报。



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

2025年，管理中心 定 “固根基 扬优势 补短板 强弱 ” 核心目标， 焦 期 目清理 加强 目监管 完善制度建 升 信息系 等方 ， 开展了 系列工作

1. 针对长年积压的超期项目，开展专项清理。
2. 推动修订《国家艺术基金资助项目监督管理办法》及五类配套实施细则。



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

3. 在京对418个项目主体约900人次开展了实施培训，首次实现应培训项目的全覆盖。
4. 组织9批46人次专家，分片区在北京、哈尔滨等7市，对720个项目开展了跟踪指导，首次实现了应指导项目的全覆盖；对5个项目采取“四不两直”方式开展抽查，对发现问题的49个项目90人次进行现场约谈。

1.

国家艺术基金资助项目管理系统

三 首页 基本信息 x

申请修改 导出管理员基本信息表

审核通过

温馨提示：请认真填写账号管理员的个人信息，确保信息准确无误。项目主体提交项目时，需通过管理员手机或邮箱进行验证，验证通过后可成功提交项目。

基础信息 管理基本信息 基本信息 项目主体艺术简介 财务信息 附件信息

账号信息

- * 机构或单位名称
- * 统一社会信用代码
- * 管理员姓名
- * 管理员职务

请输入管理员手机号验证码/电子邮箱验证码

验证方式 手机验证码 电子邮箱验证码

管理员手机号码

* 验证码

获取验证码

取消 确定

2.

国家艺术基金资助项目管理系统

我的项目

待提交 已提交

提交

序号	项目名称	项目类型	艺术门类	项目总金额 (万元)	业务状态	操作
1	小话剧《111111》	中小型剧(节)目和作品创作资助项目	小话剧	3.00	未填写完成	编辑 删除 提交
2	河北梆子《大大》	大型舞台剧和作品创作资助项目	戏曲	83.00	未填写完成	编辑 删除 提交
3	京剧《123》	大型舞台剧和作品创作资助项目	戏曲	0.00	未填写完成	编辑 删除 提交
4	美术创作《123》	美术创作资助项目	中国画	96.00	未填写完成	编辑 删除 提交
6	歌曲(含合唱)《人人》	中小型剧(节)目和作品创作资助项目	歌曲(含合唱)	0.00	未填写完成	编辑 删除 提交
7	歌曲(含合唱)《111111》	中小型剧(节)目和作品创作资助项目	歌曲(含合唱)	0.00	未填写完成	编辑 删除 提交
8	美术创作《6666》	美术创作资助项目	水彩(粉)画、版画、书法、篆刻	120.00	未填写完成	编辑 删除 提交
9	戏曲小戏《刚刚》	中小型剧(节)目和作品创作资助项目	戏曲小戏	0.00	未填写完成	编辑 删除 提交
10	独奏曲《2》	中小型剧(节)目和作品创作资助项目	器乐	0.00	未填写完成	编辑 删除 提交
11	戏曲小戏《123》	中小型剧(节)目和作品创作资助项目	戏曲小戏	0.00	未填写完成	编辑 删除 提交
12	北京曲剧《123》	大型舞台剧和作品创作资助项目	戏曲	13.20	待提交	编辑 删除 提交
13	京剧《123》	大型舞台剧和作品创作资助项目	戏曲	29.00	未填写完成	编辑 删除 提交
14	话剧《123》	大型舞台剧和作品创作资助项目	话剧	30.00	未填写完成	编辑 删除 提交
15	绘画、雕塑《23456》	艺术人才培养资助项目	创作人才	0.00	未填写完成	编辑 删除 提交
16	北京曲剧《123》	大型舞台剧和作品创作资助项目	戏曲	36.60	待提交	编辑 删除 提交
17	美术创作《123》	美术创作资助项目	水彩(粉)画	7.20	待提交	编辑 删除 提交
18	北京曲剧《123》	大型舞台剧和作品创作资助项目	戏曲	28.20	待提交	编辑 删除 提交
19	南梆子《123》	中小型剧(节)目和作品创作资助项目	戏曲	0.00	未填写完成	编辑 删除 提交

国家艺术基金资助项目管理系统

我要申报

全屏填写 导出申报书

基本信息 主体艺术简介 申报项目 获奖情况 项目论证 实施计划 项目预算 附件上传

申报流程: 100.00%

附件信息

身份证 申报项目可行性研究报告 申报项目预算书 其他财政资金管理文件或申报

提交

4.

国家艺术基金资助项目管理系统

首页 我的项目 x

待提交 已提交

查看 | 导出申报表 | 更多条件 v 查询方案 v 收起 ^

<input type="checkbox"/>	序号	项目名称	提交日期	项目类型	业务状态	资助额度(万元)	操作	
<input type="checkbox"/>	1	大型音乐剧艺术人才培养	2026-03-25	艺术人才培养资助项目	已提交	183.00	查看 导出申报表	
<input type="checkbox"/>	2	音乐剧表演人才培养	2026-03-25	艺术人才培养资助项目	已提交	250.00	查看 导出申报表	
<input type="checkbox"/>	3	美术创作《中华颂》	2026-03-25	美术创作资助项目	已提交	130.00	查看 导出申报表	
<input type="checkbox"/>	4	歌剧《白毛女》	2026-03-25	大型舞台剧和作品创作资助项目	已提交	340.00	查看 导出申报表	

2027

4 15 6 15



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

4000259525

规划处：年度资助项目申报指南咨询

评审处：资助项目管理系统、项目评审、
项目变更事项咨询

监督处：实施监督、结项验收咨询

财务处：财务验收、审计检查咨询

请输入标题





國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

谢谢大家!

繁荣文艺事业
建设文化强国